

سوبرمان

= البطل الجبار

كل خميس لتلبية الحماسة



الطبعة
٧٥
المجلد

٥٢١



Scan By
MAN



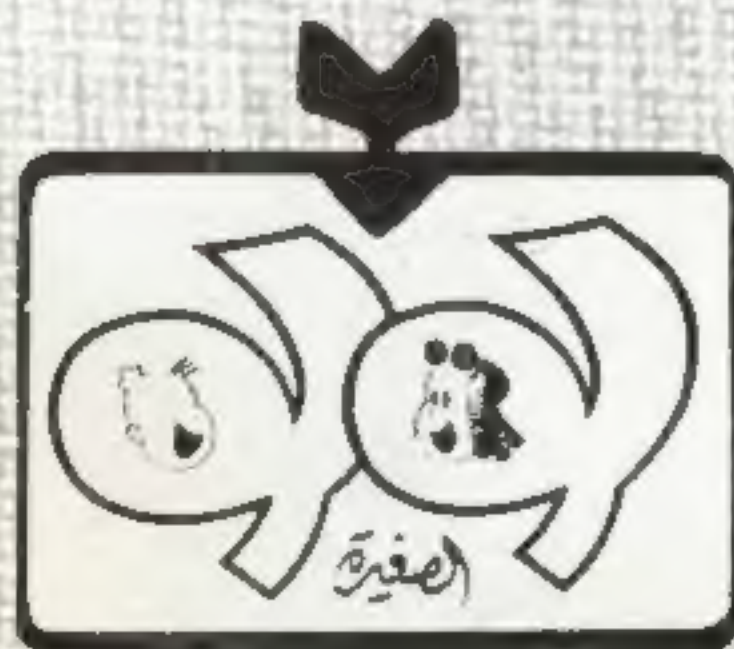
من منشورات دار المطبوعات المصورة



حاورت



البندق



تباع في أرجاء العالم العربي

سومة

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير : ليلي شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلي شقال
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
المونتاج : ميشال جانيك

شمال

لبنان : ٧٥ ق.ل - الجمهورية
العربية السورية : ١٠٠ ق.س -
العراق : ٧٠ فلسا - الاردن :
٧٠ فلسا - المملكة العربية
السعودية : ١٠٢٥ ريال -
البحرين : ١٠٠ فلس - قطر :
١ ريال - دبي وأبو ظبي : ١٠٥٠
درهم - الكويت : ١٠٠ فلس -
السودان : ٧٠ مليما - جمهورية
مصر العربية : ٧٠ مليما - ليبيا :
١٠ ق.ل - الجزائر : ٢ فرنك -
تونس : ١٠٠ مليم - المغرب :
٢ درهم

الإشتراك

في لبنان فقط : ٣٥ ل.ل للسنة الواحدة
٢٠ ل.ل للسنة أشهر

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ -
بيروت

تلفون : ٢٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٩٦ -
بيروت

تلفرافيا : سوبرمان

نقدم لكم قصة أخرى زاخرة بالمغامرات والأعمال البطولية





أين أفتنى الباص ؟
هنا تبخر في الهواء ؟
فجأة وجد الركاب أنفسهم في
نقطة بعيدة بين الجبال ...

هل نقلنا
إلى إحدى
الغابات ؟

أم إلى عالم
آخر ؟

آه ... ماذا حدث لنا ؟
أين نحن ؟



وكانت "ماي" إحدى جارات "بيل"
بين الركاب ...

سأبذل جهدي
يا "ماي" !

"بيل" ...
أرجوك أن
تحميني !

ربما انتقلنا إلى
كوكب آخر !

هل هذه
صدفة عجيبة
أم هل نقلنا إلى
هنا عمدا ؟

يذكرني هذا
الحادث بالقصص
الخيالية !

فرجى
الركاب
من
الباص
وبداوا
يتسائلون ...



ومن بينهم كان ثلاثة رجال من جيران "بيل" ...

وجودنا
هنا ليس
صدفة ...
باعتقادي
أننا
خطفنا !

مارايك بهذا
المكان
يا "بيل" ؟

ناثان

يونان

نعم، وأنا
أعرف
السبب

مارتين

هل يعني ذلك
أن "سوبرمان"
هو أحد
الجيران ؟

هذه يومين رأيت "سوبرمان"
يطلق غوفاقة في المبنى الذي
نسكن فيه !

أذن ...
قد يكون
بيننا
الآن !





هل توافق معهم يا "نبيل"؟
وبعد تشاك؟

هه؟ ولكن إذا كان حقاً شجاعاً سيُعرف بسرّه وينقذنا!

نعم سوف يفقدنا "سوبرمان" إذا كان بيننا الآن!



صديقتي... اظن أن الخاطف يطارده!

ولسوء حظنا أننا ركبنا الباص في الوقت ذاته!

إذا كان "سوبرمان" بيننا فسيبقى صابحاً للثلاث ينكشف أمره!



سؤال... من الصعب الإجابة عليه... على أنه الرجل القوي الذي لم يسمعه...

"نبيل" هل سمعتني؟ من منهم هو "سوبرمان"؟

لأنه كان يستعيد ذكرى تلك الليلة التي اكتشف فيها أنه أحد جيرانه هو وحش رهيب منكم بشكل (إنسان)...



... تذكر عندما كان يطارد مخلوقاً قبيحاً يدعى "الزلزلة"...

الزلزلة "هو حרבاً منطوّر من القرن ٤٢٠ عات في الأرض فساداً أثار تجربة مدمر ظهر بسبب الزلازل على الأرض...

... وغاية الزلزلة هي أن يأخذ السلام بعد تجربته إلى المستقبل كي يستخربه جيش الحرب بقيادة الإنسان في القرن ٤٢٠

واستمرت المطاردة إلى أن...

؟!

إن لغريبي قوة
عجيبة... فهو
يحول سحابة
دخان عادية
إلى قبضة قوية



وسينما كان الرجل القوي
يقاوم كي يتحرر من قبضته
السحابة افتتحت الزلزلة...

... ثم تحول إلى شيء ودخل
بني في المدينة...



... المبني في
شارع "كشتون"
رقم ٣٤٤

لم استطع أن أركب
نظري عليه كي
أعرف أيّا غرفة
دخلها المخلوق!

يا إلهي... رأيت المخلوق
يدخل مبني في
المدينة!

ولكنني بعد
أنه تحرر
البلد ونابغ
الطيران...

وشاء
القدر أن
يختار...



وبعد التفكير استطاع "نبيل"
أنه يشك...

... بأربعة
فقط من
المستأجرين!



ولكنني بعد أنه حقق "سوبرمان" بأربعة زكرو...
اقتنع أنه...

كما أنني أعيش هنا
بشخصية سرّية!

فإن المخلوق
هو أيضاً مبتكر
بشخصية أحد
المستأجرين!

ولا شك في أن لديه
قدرة عظيمة على
التنكر!!



"لنهم
جيرانه
ومن الصعب
أنه أتك
فيه
أمرهم..."



"فأفان...
منه أهله
لهذه
منه المزار
الدولة
هله له
شخصية
أخرى؟"



"مارتينة...
رحله أعمال
متقاعد
ية ضحية
معلم أوقانه
بزراعة
النباتات...
هله أمك
فيه؟"



"ماي...
هندفاً دغريها
فرحي تخبي
هله يستطيع
الزلزلة
أنه يتحول
إلى امرأة؟"



"يونان...
جيرانه
فنون
الكاراتيه
وهو يدير
مركزاً رياضياً
هائلاً..."

كان "نبيل" يتخيل جيرانه الأربعة عندما
قاطعه صوته امرأة...

"نبيل"؟
من من هؤلاء
هو "سوبرمان"؟

من الصعب أن أجيب
على سؤالك!

لا تخرجي
"نبيل"
المسكين
يا ماي!



إنه صديق
"سوبرمان" مثل
"رندا" و"نديم حامي"!
لا شك في أنه
يعرف الكثير
وتكثفه وفي
لصديقه!



فجأة عرق بالياص وركابه
ظهر رهيب إذ اندت فوج
أغصان أشجار...

أحاطتنا
ولا مفر
منها!

وهي تقعد
نحونا
كالجسات!

يا إلهي... لقد
نمت للأشجار
أغصان إضافية!



امدت الذخائر واقتربت من الركاب فاستولى
الوعيد على الجميع...





وكانت عندما أمسكت المخلوق القبيح بيد سوبرمان...



إمته
يدفعني
بقواه العجيبة
كي يختل
بتوازني!

وبعد أن أبعد سوبرمان الوحش عنه فاقه...



لم أتوقع أن تكشف
لنا عن حقيقتك بهذه
السرعة يا يونان!

أرجوك ساعدي
يا سوبرمان...

أنت لا تفهم ماذا
حدث!



محاولتك يا يونان
للتغلب عليّ فاشلة!

ظننتك أحذق
من ذلك!

آه!!

أنت...

... ما زلت...

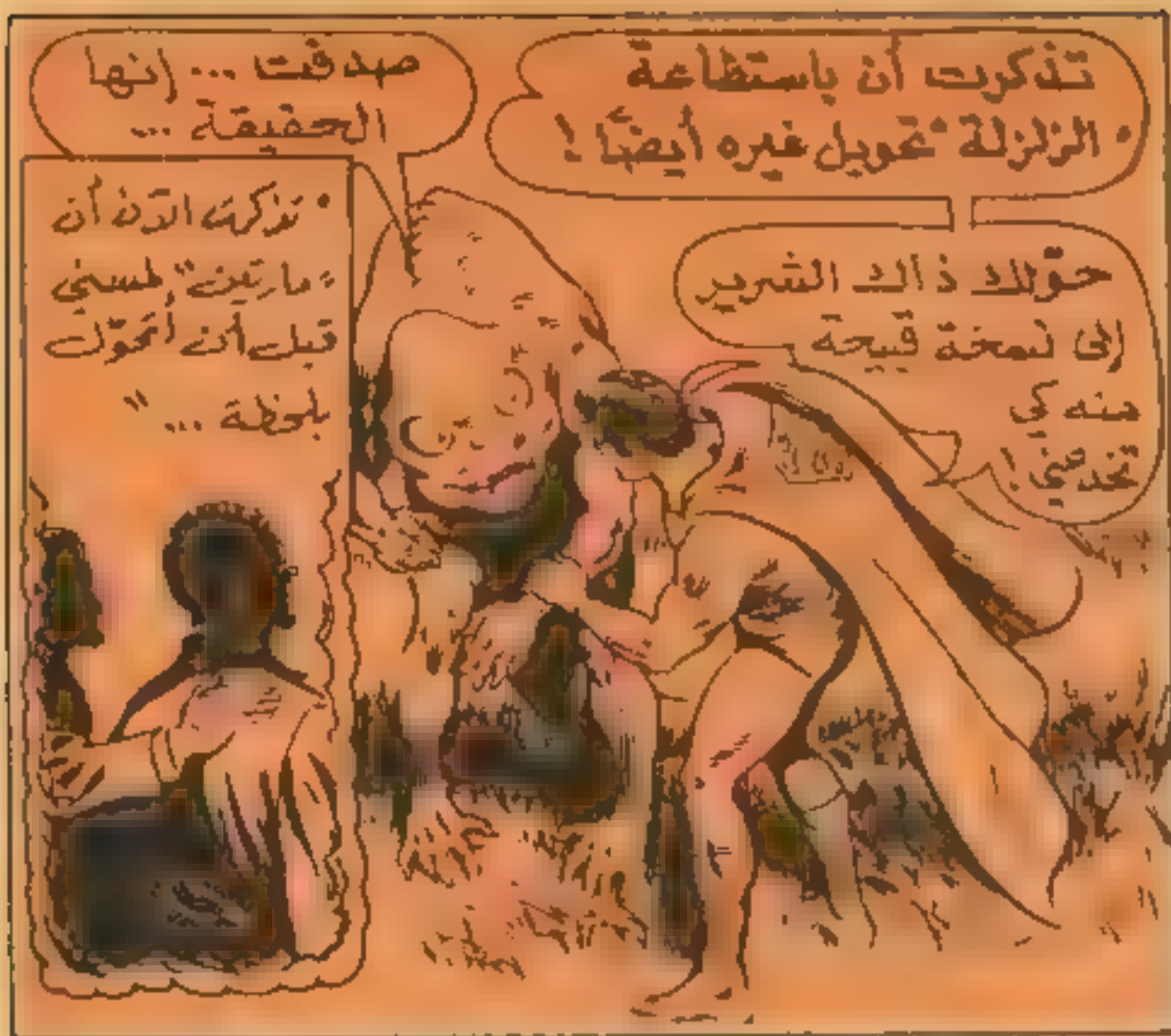
... لا تفهمي...

آخ...

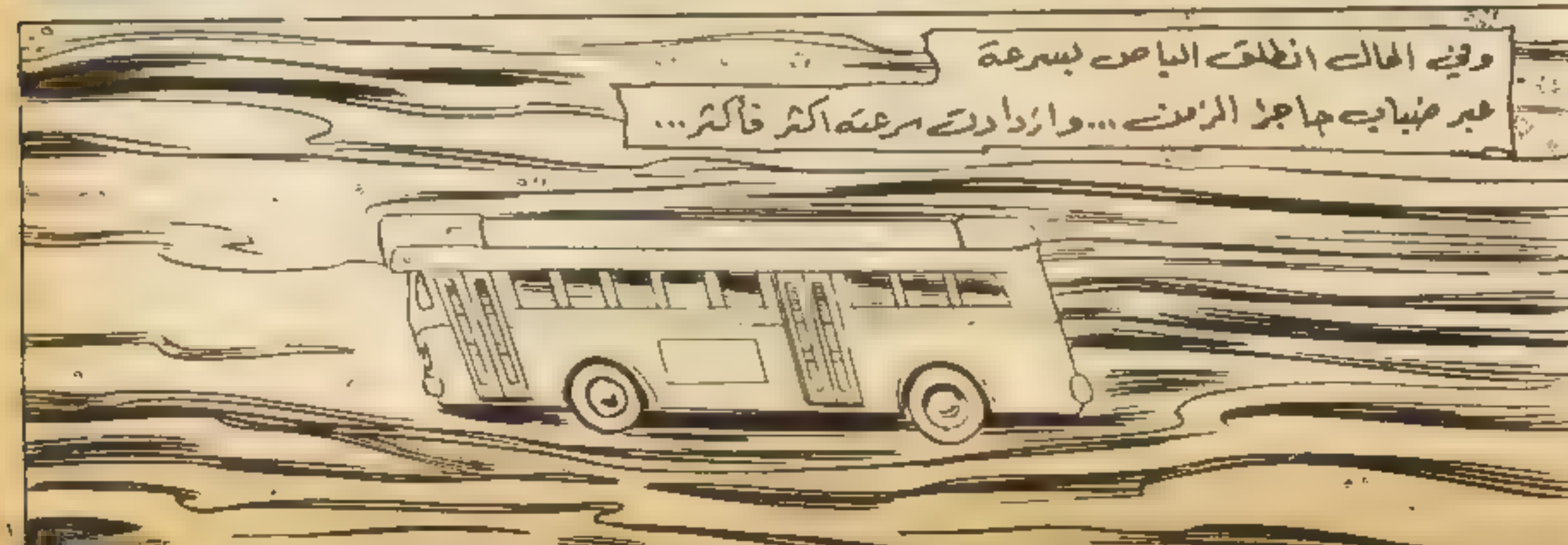
أرجوك...
أنا لست الوحش
الذي تطاردته!

هه؟









لأرفع الغريمان في مؤخرة الباص
لشدة سرعته ...

عجباً ... أشعر بضعف فجأة ...

توقعت
ذلك !

الحرباء ليس
معتاداً
متألم على احتراق
حاجز الزمن
بسرعة !

وتأملت الركبة ميرفا السريعة ...

ها أسعديني
بعودة قواي !

لا أستطيع
استخدام
قواي أكثر !

وقعت في
قبضتي
أيها الزلزلة
وانتهى
أمرك !

قف !!

لم ينته أمري
بعد !

مازلت أتمتع
ببعض القوى كي ...

ويحزنه راقب "سوبرمان" المخلوق الغريب وهو
يختفي بيت سحبه الضباب ...

لا من وسيلة للعثور على
المخلوق الآن ... إذ غاب
بين عصور الزمن ...

فإذا نجح فهو
الآن منعزل في
أحد العصور
القديمه

عجيباً ... إنه من مواليد
المستقبل ولكن قدر له أن
يموت في الماضي !

ولكن قبل أن يخطر "سوبرمان" خطوة واحدة ...

كلوا ... لا تقفز !

فات
الأوان !

الخاتمة

بعد ذلك أصبح "سوبرمان" الباص
وبدأ بإدخال رفاقه ...

أدخلوا
الباص
واحدًا
واحدًا!

عجبًا ... إن "سوبرمان"
لا يبدو قلقًا بعد أن
اكتشف الركاب شخصيته
السريّة؟



أذن فالباص اختفى عاجز الزمن ثم ظهر
ثانية في العام ١٩٧٤ لحظة واحدة قبل أن
يهلك موقفه القاتل في الساعة ٨.٣٦ ...



... وأخبرني من ذلك هو رؤية الركاب
الذين زلزلوني الموقف القاتل ...

مسجد الجواب عندما تنضم إلى الرحلين في شقة "بيل" ...

أخبرني كيف
نسى جيرانك
رحلتهم
عبر حاجز
الزمن؟

المسألة بسيطة عندما عدت إلى
العام ١٩٧٤ لأوافقك جئت بهاتين
المساحطين!



"بيل" فوزي "مارتين" ... وأخبرني ما في الأمر
هو أنه لم يذكر أحد أن أحدهما كان "سوبرمان"
والثاني ... ومعه قبيح ...



كيف تعلم ذلك؟ خاصة
أن "مارتين" الوحش قد فقد
بين عصور الزمن؟

وعندما ركبتهما على الباص توّمت الجميع
تنويعًا مغناطيسيًا وأمرتهم أن ينسوا الحادث!

ولكن لولا
تفكرك بشخصية
"مارتين" لفشلت
خطتي!!



أنا مسرور
لأنني ساعدتك
بحفظ
شخصيتك
السريّة!

أشكر
أيها
الوطن!





هل للأشباح وجود؟

وهل في امكاننا معرفة ما سيحصل في المستقبل؟

جواب : ان هذا الموضوع الذي تسأل عنه يا صديقي مطروح للنقاش منذ وجد الانسان على هذه الارض . وقد أبدى العلماء كثيرا من الحذر والاحتراز حول هذا الموضوع المعقد . فالاكثرية الساحقة بينهم ميالون الى انكار وجود الاشباح انكارا مطلقا ! . بيد ان العلم يؤمن بأن النظرية الابطسط والاقرب الى الصواب عادة ، هي تلك التي تكون اقرب الى الحقيقة الواقعية .

ولو حدث أن شخصا ثقة (موثوقا فيه) أكد أمام عالم بأنه رأى شبحا ما ، فان هذا العالم سيجد نفسه امام اختيارين :

١ - اما أن هذا الشبح المزعوم هو موجود فعلا ، فيترتب على ذلك اعتباره حدثا غير عادي لان كل انسان يموت

لا يمكن أن يبقى جسده حيا لانه يتفسخ ويفنى ..

٢ - واما أن الشبح ليس سوى وهم أو خيال .

وتبدو هذه الفرضية الثانية أقرب

الى المنطق السليم من سابقتها ،
وبالتالي تكتسب حظا أوفر من
الاقتراب من الواقع اذا لم نقل أنها
هي الصحيحة .

والانسان العاقل لا بد أن يفضل
الفرضية الثانية طالما أنه يؤمن بأن
النظرية الاصح عادة هي التي تكون
أبسط من غيرها . وللأسف الشديد
قاد هذا الموقف كثيرا من العلماء الى
تصلب وتشدد أدبا بهم الى السلبية
أحيانا .

والواقع أن هناك عددا كبيرا من
العلماء لا يكلفون أنفسهم قذرا الاهتمام
بهذه الظواهر الغريبة او ير ما فوق
الواقعية » ، وذلك للأسباب التالية :
أ - لانهم يخشون لوم زملائهم لهم
أو فقدان ثقة الآخرين بهم .

ب - لانهم يخشون هدر وقتهم
واضاعته في موضوعات جانبية كهذا
الموضوع . علما بأن هناك كثيرا من
القضايا الهامة والملحة أجدر بجهودهم
وأبحاثهم .

ج - لانهم لا يعتقدون بوجود هذه
الاشباح .

ان موقفا كهذا نقدره تقديرا كبيرا
ونعتبره مبررا بالنسبة اليها ، لكنه
ليس أقل سلبية من الموقف السابق .
فكل شيء مرئي أو محسوس ويشكل
ظاهرة في حد ذاته ، يقع تحت طائلة

العلم .

ومنذ أكثر من قرن قامت بعض
الحركات « الروحانية » لتدعي أنه
في الامكان الاتصال بأرواح الموتى
عن طريق بشر موهوبين يطلق
عليهم اسم « الوسطاء » أو
« العرافين » . حتى أن بعض رجال
العلم يساهمون أو يحضرون جلسات
استحضار الارواح هذه . لكن
الأكثريّة الساحقة بينهم مخدوعون
أو مضللون . وهذا مما يثير لدى
المشككين الشعور بالشماتة !

وعلى كل حال ، فان الموضوع لا يزال
مطروحا على بساط البحث . وللعلم
وحده الحق أخيرا في الحسم
والتقرير .

أما عن معرفة المستقبل أو « التبصير »
فما زالت دراسات أميركية وسوفيائية
جادة تواصل البحث والتتقيب للوصول
الى حكم نهائي حولها . وبالتالي لا
يمكننا الجزم بصحة ، أو عدم صحة
ادعاء كشف المستقبل ، حتى تتيسر
لنا المعلومات الوافية والدقيقة حول
هذا الموضوع .

ومهما يكن من أمر فنحن لا ننصح
أحدا بالاشتراك في « الجلسات
الروحانية » (ضرب مندل ، تبصير
... الخ) لما في ذلك من تأثير خطر
على الاتزان العصبي والصحة العقلية .

إعداد : سمير سليمان

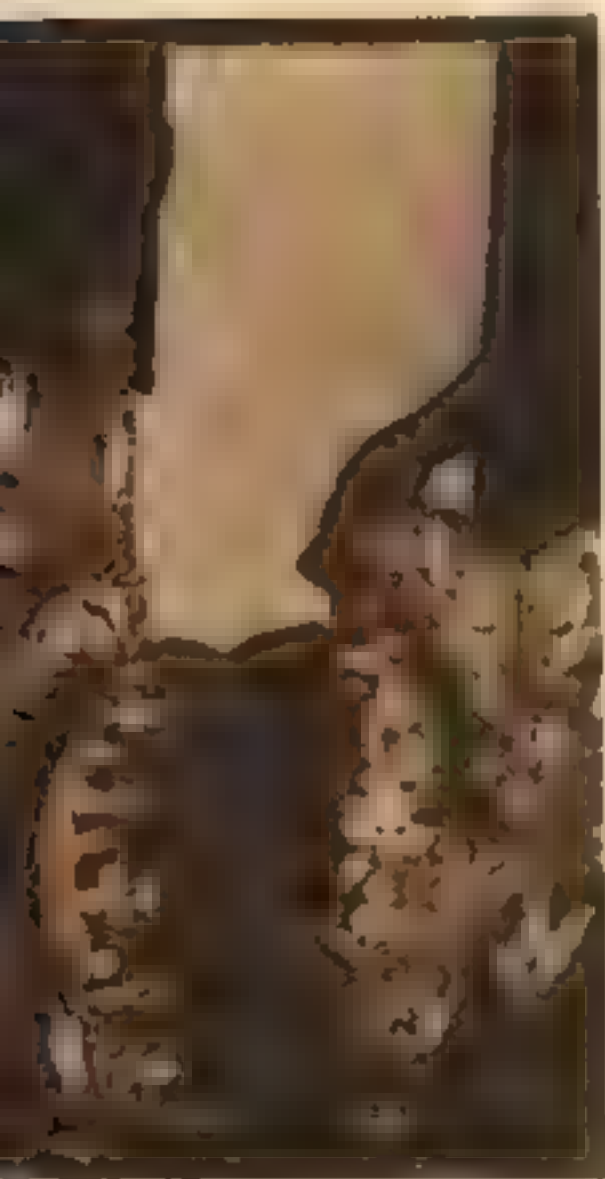
أهلاً وسهلاً في لبنان .

أهلاً بضيوفنا الكرام الذين سيقضون اجازتهم ههنا
وأهلاً أيضاً بجميع الأصدقاء الذين يحبون لبنان
لهؤلاء خصيصاً ننزف خبزاً ساذاً - سيافق نعدده
شقيقة وطريقة تتحمل عدة جوائز فتتمة
سفر وضيافة ورحلات في لبنان للراغبين
أما الفراء اللبنانيون فقد خصصت لهم جوار

اشتت تتعرف بكل تأكيد ان لبنان يتمتع بشرف
المتوسط وان طبيعته خلابة وحياله شاهقة
تنحدر من الجبال تنحدر الساحل فتخترق
المزروعات فتعطي عليه حيلته التي جلبت
وهدفنا ان نريك بالصورة طبيعة الخلابة في ان
القيام بها اذا اتيت يوماً إلى لبنان .

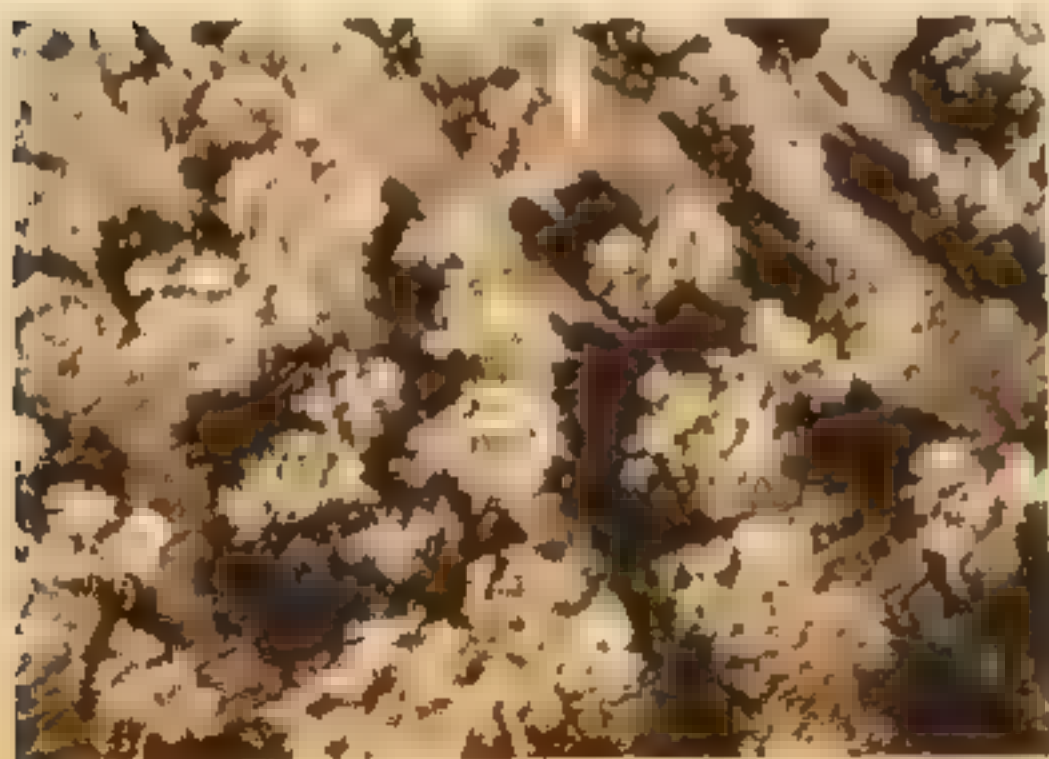
جولة في بيروت

الماء والخضرة والشكل الحسن



... صعوداً إلى
... زغرنا

صناعة القفاطين في



... وصعوداً أيضاً خولت بساكنة الزيتون ...



من طرابلس عاصمة لبنان الشمالي ، على الساحل



قلعة طرابلس



مسجد طينك في طرابلس

... نحو إهدنت (ارتفاع ١٤٧٠ مترًا) ...



السنة في ربوع لبنان.
يودون زيارته .

له الصفحات مسابقة
من صحتها تدابير
لأولياء أمرهم .
نظر أخرى .

حرض البحر الأبيض
ومياهه غزيرة
ساتين وتروي
له لقب لبنان الأخضر
مع رحلات، نستطيع

تمثال يوسف كرم في إهدنت

... ثم بشرى (ارتفاع ١٤٥٠ م) سقط رأس جبران
خليل جبران



وادي نهر قاديشا كما نراه من أعلى الجبل

متحف جبران في بشرى

الصور للمجلس الوطني للسياحة
(ماروحان ، ناصيف ، مائيسان
مانوك ، يتنحيان)

... إلى الأرز (ارتفاع ١٨٤٠ مترًا) .



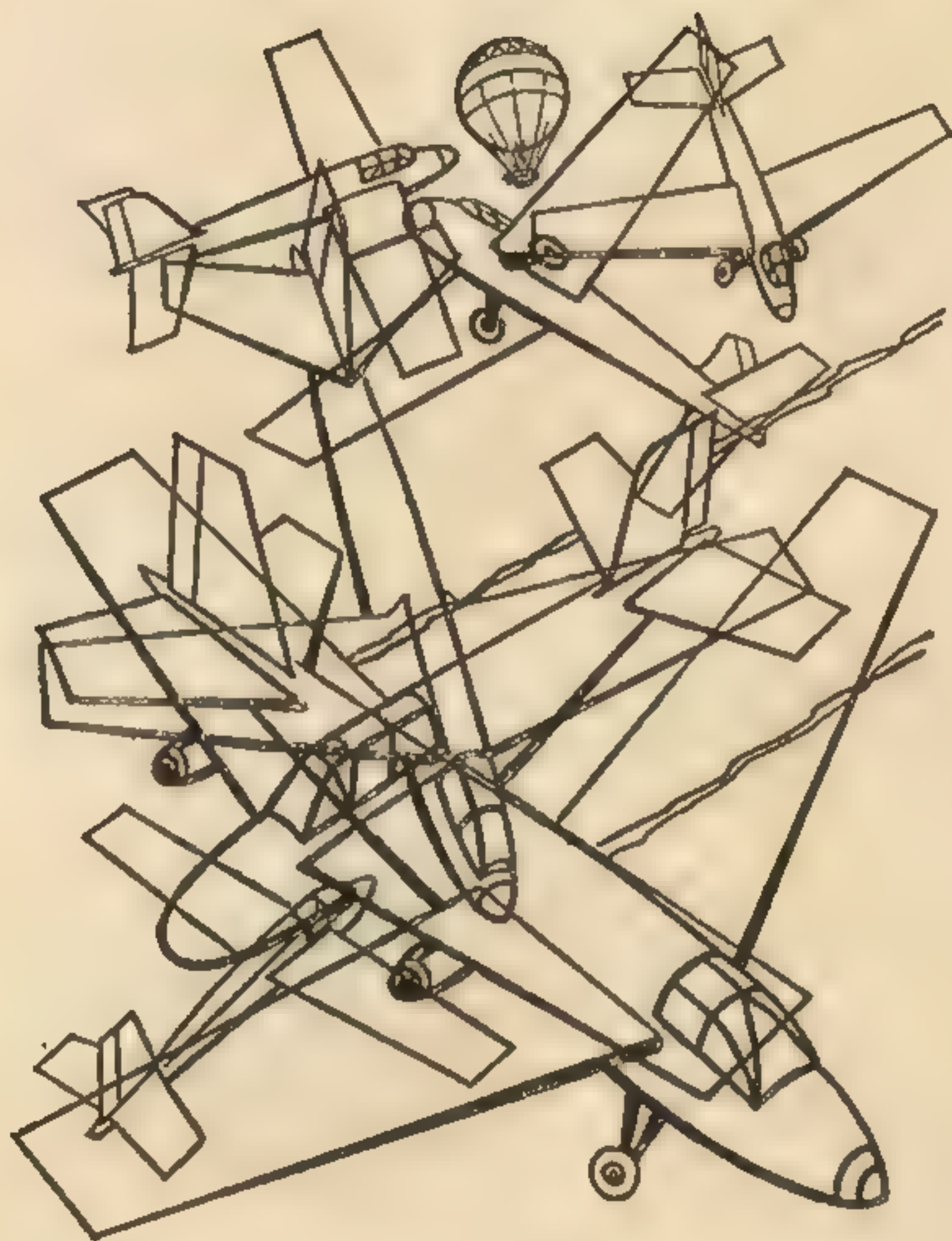
الأرز في الصيف

الأرز في الشتاء

أخطأ الرسّام في توزيع القبعات . هل تعيدها لأصحابها الأصليين ؟



١-٢-٣-٤-٥-٦-٧ : ضع القبعات

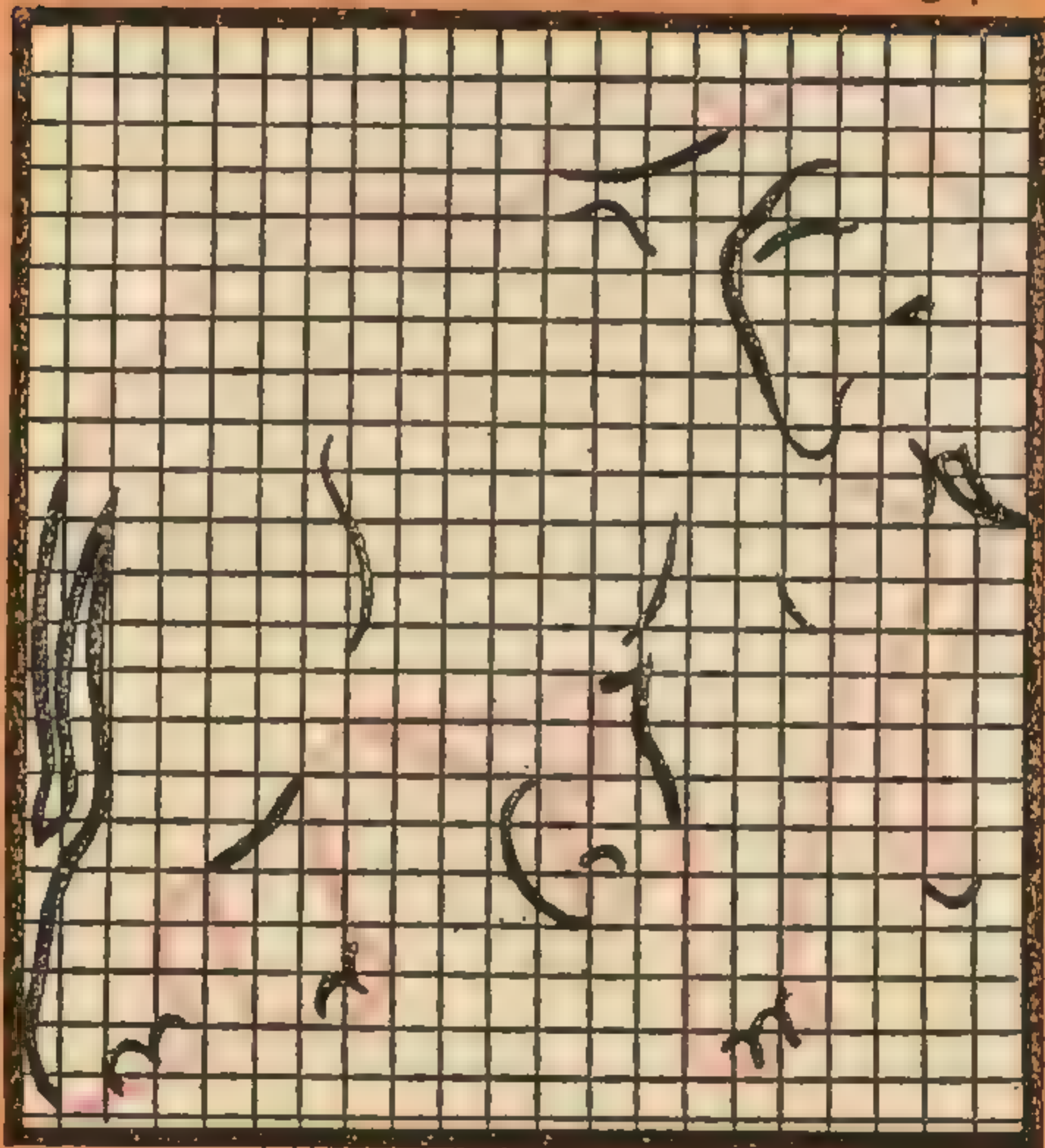


أبحاث عن طائرة نفثة، وطائرتين بدون محرك وبالبون.

ابدأ من الخانة غ ١ واكمل الرسم حسب التعليمات أدناه .

أ ب ج د هـ و ز ح ط ي ك ل م ن س ع ف ص ض ظ غ

١
٢
٣
٤
٥
٦
٧
٨
٩
١٠
١١
١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢



غ ٩، ظ ٢، ص ٥، هـ ٤، و ٤، ز ٢، ح ١، ط ١، ي ١، ك ٢، ل ٤، م ٣، ن ١، س ١، ع ١، ف ٢، ص ١، ض ١، ظ ١، غ ١،
 ح ١٤، ب ١٧، ج ١٧، د ١٦، هـ ١٤، و ١٩، ز ٢٠، ح ٢٠، ط ١٦،
 ي ١٨، ل ١٥، ي ١٥، ي ١٣، ل ١٤، م ١٤، ع ١٥، س ١٨، ن ١٩، س ٢٠، ف ٢٠، ص ١٧، ض ١٨، ظ ١٩،
 ص ٢٠، ض ٢١، غ ٢٢.

صل النقاط ثم لون الصورة .



هل سمعت ؟
هل رأيت ؟
هل قرأت ؟



مجلدات
في الأسواق
اصفية

فرقة الأبطال الـ ١١ أجبار

في غرفة خاصة من نادي الأبطال توجد ثلاثة تماثيل
للأبطال المجازة الذين كانوا الفرقة ...



ولما دخل أحد غرفة التماثيل
تطأ من تماثيل همارز ملك
مومياته عقلية فهو دماغ الزائر
ليقتنى له معرفة قصة :

منشأ

ويقال أن التماثيل الثلاثة
مؤداتان بقوة مغناطيسية
لكي تبقى الكرة في الهواء بين يديه ...

وتتمثال الفتى لبرقي
منزور بجمالية خاصة
كي تطلع يده أشعة
كالصاعقة ...

فرقة الأبطال المجازة

الزمن . القرن القرون ... المكان كوكب قريات ! اعني حارت يوترع والريه وأخته آيلد ...



أستودعكم جميعا وأنت يا آيلد
لا تغلبي سوف أجد ما كنت

لستك تجدد
بسرعة وتعودان
إلينا !!

وبعد أن منفت المركبة عبابه الفضاء ...



بينما استقلت الفتى من المركبة
الضخمة الملبسة بخر الأرض وقتت
عائلته تراقب الرقعة ...

وأنا تبشير من كوكب برال ... يوتري الفتى
رجلا عندنا منذ بلوغه الرابعة عشرة هـ ذلك إذا ذهب
إلى الأرض أبحث عن غملا

لنتعارف يارفتي
المسافر ... أنا
اسمي حارت



أتوقع أن أستفيد
من قواي الجبارة
في كوكب الأرض ...
وأنت ؟

يمكنك مكان كوكبي قريه مغنا لبيسة ولقد
نمت هذه القرة فنيا كي تقاوت الرومات المعدنية ...

أنا ذاهب لأبحث
عن أخي !

جرعة واحدة
من التنافر
المغناطيسي ستقضي
على جسدك أعديلي

الوحوش تهاجمنا من جميع
النواحي!

منذ مدة قصيرة ذهب مع أخي وأختي في رحلة عبر
الغضاة ولكننا انطلقنا إلى الربوط في كوكب كوربال...
وهناك فكرت في فكرة وهي أن أجذب بعض الوحوش
البرقية كي تشحن مركبتنا بقواها الكهربائية ولكن...

ولكن عجباً إنها
لا تؤذيها!

مطلقاًها ستكون حاجزاً
حولنا وتزودنا بطاقة
كهربائية!!

بعد ذلك استطعنا أن نشحن بطاريات
مركبتنا ثم بعد فترة اختفى "ماكث" من بيننا
وأعلمي الآن أن يساعدي البوليس العالمي في
مهمته عليه!

صدق أخي "ماكث" وبعد قليل أصبحت أقوى
من الوحوش زوارها بصواعقنا...

انظر
كيف قُتت!

انظر
إلى الخارج!!

ملاحظة:
قوت "آيد"
تفترت فيما
بعد وهي الآن
جسار القوة...

اقتربا من رجل وهناك مركبة
قادمة تحمل ركاباً!!



ياي! ما أجمل
تلك الفتاة!



وعندما دخل الركاب ...

هه؟ هناك روي براند
أعني رجل في الكون...
ليتي أحصل على وظيفة
عنده!!



وعندما بدأ الركاب بالنزول ...

آه ... الرجال يستعدّان
لإطلاق النار على
السيد "براند"!!



بعد ذلك ... وعندما هبطت المركبة في مطار "مور" ...

نعم حانما ينزل "براند"
سنفتّله!!

فهمت
قصدي
يا "بات"؟



وبرمسة عينه بدأ الشباب
بالملل ...

سأطلق مضاعفة على مسدّسه
بقواي المغناطيسية!!



السابقة
الثانية

مونوران

شراب منعش ومغذي وسهل التحضير



أكمل رسم مرطبان
مونوران بالألوان
على الغلاف واكتب
تحتة جملة تعبر
بها عن هذا الشراب
الذي هو المقوي .

راجع الغلاف

أكمل رسم مرطبان
مونوران
مسابقة

الجملة:

الأسم:

العنوان:

يجب ملء القسيمة أعلاه بخط واضح وإرسالها مع الغلاف
بعد تلوينه قبل يوم ١٩٧٤/٥/٩ إلى العنوان التالي:
مسابقة مونوران الثانية ص.ب ٤٩٩٦ بيروت - لبنان
تنشر النتائج في عدد سوبرمان رقم ٥٣٩ والوطن رقم ١١٣



قبل ان تنتهي مسابقة تبدأ الأخرى، فاشترك في جميعها لتربح أكثر من مرة .

هدية لكل من يشترك في جميع مسابقات مونوران

أتي رياضة يمارس هؤلاء الأطفال .



أ - الكريكيت ، ب - كرة القدم ، ج - الغولف ، د - الركض ، هـ - القفز

تم ... عند أفضل خياله في "مور" ...



أطلق علينا السيد براند
أسماء ماثوعة ...
سُعت أنا الفتى الكوفي
وأنت الفتى البرقي؟

ما أجمل هذه الذلات
التي أعدت لنا !



وأنا أردت الذهاب إلى معهد
البوليس العلمي ولكنني أفضل
العمل بعملي ...

أنا جئت إلى الأرض
باحثًا عن عمل
ولذلك سأقبل
هذا العرض؟

هذا العمل سيساعدني
في البحث عن أخي؟

رائع !!

ولقد أمر براند بتأجير مبنى لدوتس للدراسات ...



وعندما تم بناء قاعدة الدراجات ...

سيؤكد هذا الدماغ الإلكتروني
لنا من متى يملك المؤهلات
اللازمة لرئاسة الفرقة !

ولقد لقمناه بالمعلومات
الكافية عن ماضينا ولزماهي
النتيجة !

إليك الجواب : أنت
صاحب المرتبة العليا
أيها الفتى الكوفي !

الفتى الكوفي



هه ؟

أنظر إلى
"إيمرا" ببذلتها
الحمراء !!

إن إسمي الآن
"حسناء زحل" !

يا إلهي ...
إنه يبني لنا
ناديًا
جديدًا !

وفي الحال انتم ملكة البطال بديويست دستور الفرقة ...



وقعت اسمي الآن
فتعالا ووقعا
اسميكما!

في كل عام
ينتخب الأعضاء
رئيساً جديراً...

الفق الكوفي
التوقيع



يجب أن نطالب
الأعضاء بمتابعة
علمهم!

نعم ولكن على الفتي الذي
يرغب في الانضمام إلينا أن
يملك قوة جبارة حقيقية

وسوف تنهانا مباد لنا
عن القتل كما فعل
الفتي الجبار والحسناء الجبارة

وبعد مدة قصيرة اعترف رسمياً في حفلة شعبية بالبطال الجرد الذين سيكافحون الجريمة ...



تقدم لكم جمعية اتحاد الكواكب مواطنة
الشرف في جميع الكواكب!

وهذه الشارات
تفوضكم كضباط في مؤسسة
البوليس العالي وتعطيكم السلطة للرقار
القبض!

هذا شرف عظيم وسأحتفظ
بالشارة مادامت
حياتاً!

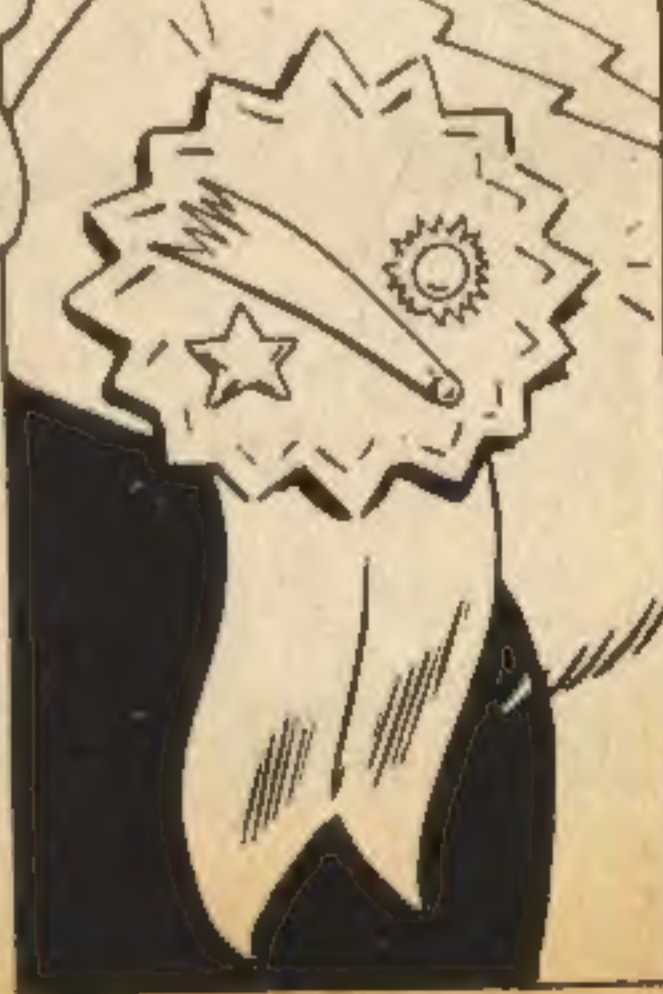
بعد بضعة أيام، بينما كان الفتي الكوفي
زاهياً إلى الناري...

هل أنت قائد الفرقة؟
أريد أن أقدم طلباً!

هل تملكين
قوة جبارة؟

نعم
وسأعرضها
عليك
في
النادي!!

حسناً
لنذهب!!





دعني مركز
الذي يملك
الرئيسية
أصلي
الرئيس
بذهول...

إن هذه الفتاة تدعى "لورينو"
وهي تريد الانضمام إلى...
هه؟

هذا اسمها وهي من كوكب "كارج"!!
يا إلهي...
إنهن ثلاث؟



كلوا أنا واحدة ولكن الشمس
في كوكبي زودتنا بقوة
الإتصال إلى ثلاث
شخصيات!

رائع! سنقبلك
وسندعوك الفتاة
الثلاثية!!

مدهشة!
إنها الآن الفتاة
المزدوجة بعد أن
فقدت الثالثة أثناء
عراكها مع الرماح
الديكترونية الضخم...



سندعوها "الحسناء الشبح"
وسنقبلها في
الفرقة!!

أنا "تانيا" من كوكب "بجرتل"... يستطيع سكان
كوكبي التحول إلى أشباح والحرور غير الجدران!

أنا
موافق!!



ثم داخل النار...
هذا المكان أمين لا يستطيع
أحد اقتحامه بوجود
معدات الحراسة... هه؟

لا يدخله
سوى الأشباح!



قد صاكنم قصة منشأ الفرقة... وأنا رسمي
= الفتى الخفي، وسنوافيكم في المستقبل بشقي
الأخبار عنا وعن أعمالنا... قريباً ستسمعون
خبراً مثيراً عن زواج اثنين من أبطالنا...

النهاية

التفّ الأحفاد حول البجدة
وبدأت تحكي...
حكايات سمعتها هي من جدتها
حكايات خالدة سجلناها لكم

حكايات ستي

في هذه السلسلة (٤ أسطوانات)

١. يا جارا يا بوعلي ٢. يا بنياع العنبيّة
وضعها ورويتها حنة شافين
٣. الطائر الأخضر ٤. قسمر وفسمر
شروبيها: منى خويلد



أطلب أيضا
السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ أسطوانات)
٩ أغاني لليفتار (أسطوانتان في ألبوم)

صنّدت كلها عن

دار المطبوعات المصورة

تلفون ٣٤٠٩٦ / ٣٤٠٩٧ - من بيا ٢٩٩٦ - لبنان

المسابقة
الثانية

مونوران

- اكمل رسم مرطبان **مونوران** بالألوان
- اكتب جملة مختصرة عن هذا الشراب اللذيذ.



تفاصيل المسابقة في الداخل